

DAFTAR ISI

	Hlm.
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN BUKAN PLAGIAT	ii
ABSTRAK	iii
PEGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN.....	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	12
D. Rumusan Masalah	13
E. Tujuan Penelitian	13
1. Tujuan Umum	13
2. Tujuan Khusus	13
F. Manfaat Penelitian	14
1. Bagi Fakultas Kesehatan Masyarakat	14
2. Bagi Perusahaan	14
3. Bagi Penulis	14

BAB II KERANGKA TEORI DAN HIPOTESIS

A. Kelelahan	15
1. Definisi Kelelahan	15
2. Jenis Kelelahan Kerja	17
a. Berdasarkan proses dalam otot	17
b. Berdasarkan penyebab kelelahan	19
c. Berdasarkan waktu terjadinya	20
3. Proses Terjadinya Kelelahan Kerja	20
a. Kelelahan Akibat Faktor Fisiologis	20
b. Kelelahan Akibat Faktor Psikologis	21
4. Gejala Kelelahan	22
a. Pelemahan Kegiatan	22
b. Pelemahan Motivasi	23
c. Pelemahan Fisik	23
5. Faktor Yang Mempengaruhi Kelelahan	24
a. Faktor Internal	24
b. Faktor Eksternal	30

B. Kebisingan	33
1. Definisi Bising	33
2. Nilai Ambang Batas	35
3. Jenis – Jenis Kebisingan	36
a. Bising Impulsif	37
b. Bising Tetap	38
4. Sumber Bising	38
a. Kebisingan Statis	38
b. Kebisingan Dinamis	39
5. Dampak Bising	39
a. Gangguan <i>Auditory</i>	39
b. Gangguan <i>Non-Auditory</i>	40
6. Pengendalian Bising	41
C. Kerangka Berfikir	43
D. Kerangka Konsep	44
E. Hipotesis	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	46
B. Desain Penelitian	46
C. Populasi Dan Sampel	47
D. Instrumen Penelitian	49
E. Teknik Analisis Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	54
1. Umur	54
2. Status Gizi	55
3. Data Riwayat Penyakit	56
4. Kebisingan	57
5. Kelelahan Kerja	59
B. Uji Hipotesis	63
BAB V PEMBAHASAN	
A. Kelelahan Kerja Kelompok Kebisingan <NAB	64
B. Kelelahan Kerja Kelompok Kebisingan >NAB	66
C. Perbedaan Intensitas Kebisingan Terhadap Kelelahan Kerja Pada Tenaga Kerja Di Area Produksi PT SCG Pipe and Precast Indonesia	68
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	69
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	